

平成26年度

# 神奈川県演劇 フェスティバル

## まりこ☆みゅーじあむ

会場：相鉄本多劇場

### 朗読“おはなしころころ”VOL.14

相鉄本多劇場ファミリーシアター 相鉄本多劇場提携公演  
～音楽とことばあそびでお届けする きむらゆういちワールド！～

原作：きむらゆういち 構成・脚色・演出：川井真理子

ウサギやヤギを「食べたくても食べられない」ユニークなお話のお話がいっぱい！スティールパン等の生演奏、ことば遊び、一緒に工作、そして楽しいお話！創立10周年記念公演。盛りだくさんの「楽しい時間」をこれまでの感謝をこめお届け！

**8月30日** (土) 11時開演：A「うさぎのおいしい食べ方」他  
14時開演：B「あらしのよるに」(開演時間によって演目が違います)

●入場料：大人1,500円 小学生以下800円 親子セット券2,000円(大人+小学生以下一人)  
2ステージ通し券：大人2,500円 小学生以下1,300円 親子セット券3,500円  
/3歳以下無料 当日券全て500円増し

●問合せ：090-8801-5789 (川井)

後援：横浜市文化観光局・(公財)横浜市芸術文化振興財団

## ヨコスカ・ベアフット・シアター

会場：神奈川県立青少年センター  
多目的プラザ

Y.S.ベアフットシアタープロデュース マグカルシアター参加  
スーパーパントマイムシアター-SOUKI 2014

### 『AMAZING-PHANTOM in YOKOHAMA』

舞台を彩る鮮烈なビジュアル、驚嘆すべきパフォーマーたちのテクニックとともに、ジャグリングやダンスを織り交ぜて数々の物語が展開する。

**11月7日** (金) 19:00 **8日** (土) 14:00/19:00 **9日** (日) 14:00

●入場料：一般 3,500円 学生2,500円 子ども1,000円

●問合せ：Office SOUKI: Tel.03-3845-9433 souki@goodman.co.jp  
Y.S.Barefoot Theatre: y.s.barefoot@gmail.com

後援：横浜市文化観光局・(公財)横浜市芸術文化振興財団

## 劇団河童座

会場：横須賀市立青少年会館3階ホール

### 『Kという名の同居人』

作・演出 横田和弘

決して知られてはいけない話なのですが…同居人とは、宇宙人。妙な格好はしていますが、姿・形は人間とそっくり…。この生意気な宇宙人は、私を悩ませます。

**9月6日** (土) 13:30/18:00 **7日** (日) 13:30 ※開場は開演の30分前

●入場料：一般2,000円(当日2,500円)、高校生以下1,000円(当日1,500円)

●問合せ：TEL/FAX 046-823-7443 (劇団河童座)  
WEB <http://gekidankappaza.net>

## 劇団蒼い群

会場：横須賀市立青少年会館

### 『月夜の道化師』

作：渡辺えり子 演出：福本幸男

遠い過去の思い出。認知症を患った「春」の脳裏に去来するものは…。そんな「春」を見守る家族にも、それぞれの思いが。「光る時間」に続き劇団蒼い群が、渡辺えり子の世界に挑みます。

**11月8日** (土) 18:00 **9日** (日) 13:30 ※開場は開演の30分前

●入場料：一般 前売2,000円(当日2,300円)、高校生以下500円

●問合せ：046-843-3111 (小川)、046-827-3136 (河崎)

## 劇団こゆるぎ座

会場：小田原市民会館大ホール

### 『相州小田原宿「筋違(すじかい)橋心中」』

作：後藤翔如 演出：楠田正宏

長い歴史に彩られた城下町小田原を舞台に、小田原気質を彷彿とさせる江戸世話物のオリジナル作品。

**10月25日** (土) 18:00 **26日** (日) 13:00 ※開場は開演の30分前

●入場料：1,000円

●問合せ：TEL:080-3915-2211 Mail:kusuda@yahoo.co.jp

## ●神奈川県演劇フェスティバル●

「演劇が日常となる神奈川を」をスローガンに掲げ、神奈川県内で活動する神奈川県演劇連盟が例年行う演劇の祭典。映画やテレビとは違う、「生」の演劇を、お近くの劇場で体感してください！

## ●神奈川県演劇フェスティバルについてのお問い合わせ●

神奈川県演劇連盟  
神奈川県横須賀市米が浜通1-3  
080-5659-2757(9:00~17:00 月曜休)

主催：神奈川県演劇連盟  
後援：(公財)神奈川芸術文化財団  
神奈川県文化芸術団体事業助成事業

# 3/19 Saturday

## A <ロひげ



## 「剥き出しの腕がむかえにくるのを待っていた」

作・いけだとも実 演出・コジママサコ

劇団紹介：05年結成。横浜を拠点に活動中。現代口語劇と、身体表現をコラージュのように組み合わせた特徴的なスタイルから「感覚派」「アーティストック」などと評される。また09年「かつて」(於STスポット横浜)より『まどろ観(まどろみ)』という新しい観劇スタイルを提案。以来、客席と舞台空間の境が曖昧になるような、実感を伴う作品をつくっている。

作品紹介：クレイジークレマー/そんな目しないで/世界で一番お前が正しいんだよ/って俺が歌ってやる/みんなの前で -andymori『クレイジークレマー』(ファンファーレと熱狂)

## B ぞうりむし



## 「カチカチ山」

作：太幸治

出演：西太朗 村田紅子 藤原弓子

劇団紹介：生涯学習の「役者になろう！」の講座で知り合った仲間達で、いつか発表の場を持ちたいと夢みていただけだったのに突然舞台に立つことに！平均年齢は還暦を過ぎ、体力第一と健康体操に励む日々。「ぞうりむし」は、講座中に羞恥心の殻をちょっとだけ破った時のパントマイムのお題。

作品紹介：みなさまご存知のカチカチ山のお話。助平な狸おやしと、したたかな少女うさぎ。いつの世も変わらぬ男と女の駆け引きに太幸が切り込む。私たちの朗読にお付き合いください。

## C Team 58



## 「扉」

脚本：藤井 智子 演出：川田 智史

出演：川田 智史 境 真由子 桑嶋 秀和 福井 みどり 藤井 智子 井澤 雅之 梅里 昂裕 石根 智保 西垣 献 高村 亜希子

劇団紹介：私たちTeam58は相模原市を中心に活動している演劇団体です。主体は演劇ですが、その他にもダンスや合唱をしたり、みんなで出掛けたり、旅行なんかも計画したりと、自由な趣旨で活動しています。みんな初心者で博覧会参加も初ですが、どうか温かい目で見守って頂ければ幸いです。

作品紹介：ここは…どこだ？閉鎖された部屋で僕が会ったのは、弱虫な子、怒ってばかりな人、下心旺盛な男、信じ過ぎる女、そして無気力な奴。部屋の奇妙な住人達と僕とで、一つの鍵の争奪戦が始まる。この部屋は何か。最後に鍵を手に入れるのは誰か。——Team58初の創作劇。この不思議な部屋の存在を、皆さん是非一度考えてみてください。

## D G/9-Project



## 「踏み切りのモスキート音」

作・演出：仲尾玲二

出演：恩田千鶴 仲満響香 宮島渚 亀山カオリ(フリー) 遠藤仁志(劇団北口改札) 高清水美紀(劇団北口改札) 金子進太郎(フリー) 春哉綺羅(フリー) 他

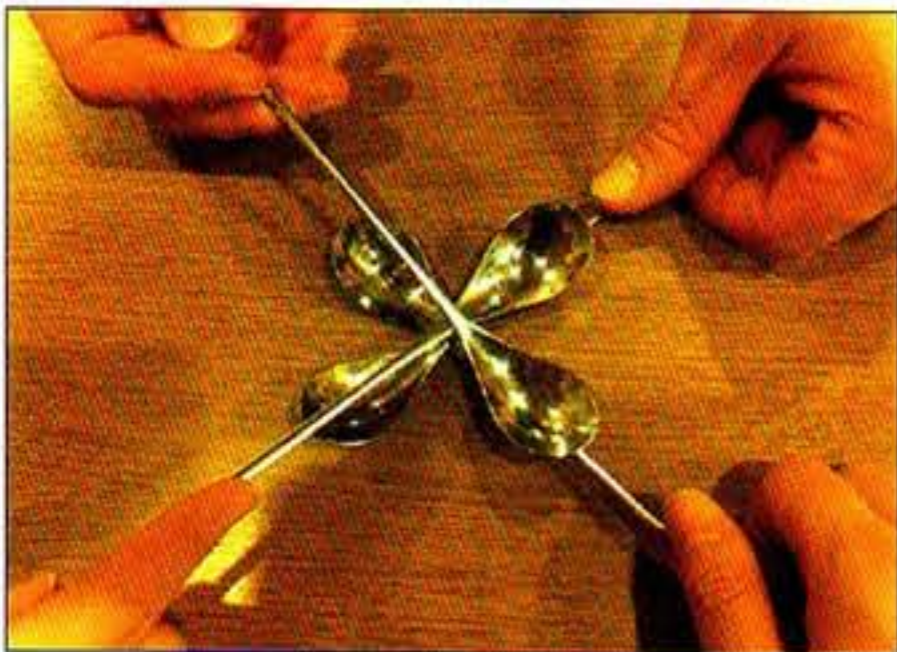
劇団紹介：1993年から横浜を中心に活動。創作から古典まで幅広い演目を手がける。劇団という枠組みに固執せず多方面の実力ある面々と一緒に作り上げてゆくプロデュース公演を得意とする。昨年は演劇連盟の合同公演の中核をなし出演者50人規模の公演を成功させる。今回は劇団北口改札やフリーの役者陣と融合してハワ―溢れる舞台をご覧ください！

作品紹介：明るさと元気が取り柄の一平は高校3年生。好きな子にはフラれ、大学受験は失敗、父親の会社は倒産、家は火事で燃えてしまう。次々と不幸が襲いかかる一平の前に現れたのは…。

<http://homepage1.nifty.com/g9-project/>

# 3/20 Sunday

## E 劇団四ッ葉屋



## 「4 spoon's」

原案 悠公 作・演出 ササキエリコ

出演：悠公 佐々木絵梨子 ノダマリコ 根本健

劇団紹介：喧嘩と気ぜわしさの中、気づかず通り過ぎてしまいがちな日常の中にある「身近」だけど「スペシャル」な出来事に焦点を当てる。ストレートプレイ、オリジナル作品中心。「良い時間が過ごせたな」という小さな幸せを、観て下さった方に感じてもらえるような等身大の作品創りを心がけています。

WEB <http://yotsubaya.chips.jp>

作品紹介：『スプーンを4つ重ねると、四ッ葉のクローバーに見えない?』  
4本のスプーン。4人の役者。4つのストーリー。  
重ね合わせて紡ぎ出す、4つのスプーンの話。

## F 湘南テアトロ☆テラルテ



## 「ソープオペラ」

作：飯島早苗/鈴木裕美 演出：郷田ほづみ

劇団紹介：「湘南テアトロ☆テラルテ」

俳優/声優/演出家 郷田ほづみが地元湘南の俳優たちと2000年に結成し、あらゆる年代が楽しめる作品を作り続けている湘南アクターズが、2011年、名前を一新して活動を開始！面白い芝居が東京だけでは限らない！！

WEB <http://www.shonan-act.com/teatro/>

作品紹介：たくさんの日本企業が進出しているニューヨーク。そこで生活する日本人。誰でも思い悩む夫婦のすれ違い、葛藤——、おかしくも悲しい5組の夫婦が、アメリカで直面する悲喜こもごもを描いたハートフルコメディ。

## G 劇団かに座



## 「一景 遊園地 二景 バス・ストップ・ストーリー」

作：芳地隆介 演出：田辺晴通

～基礎稽古脚本より～

出演：1景 北園ヒロ子 岡優子 内山裕之 2景 上田明彦 高橋由紀 小島周太郎

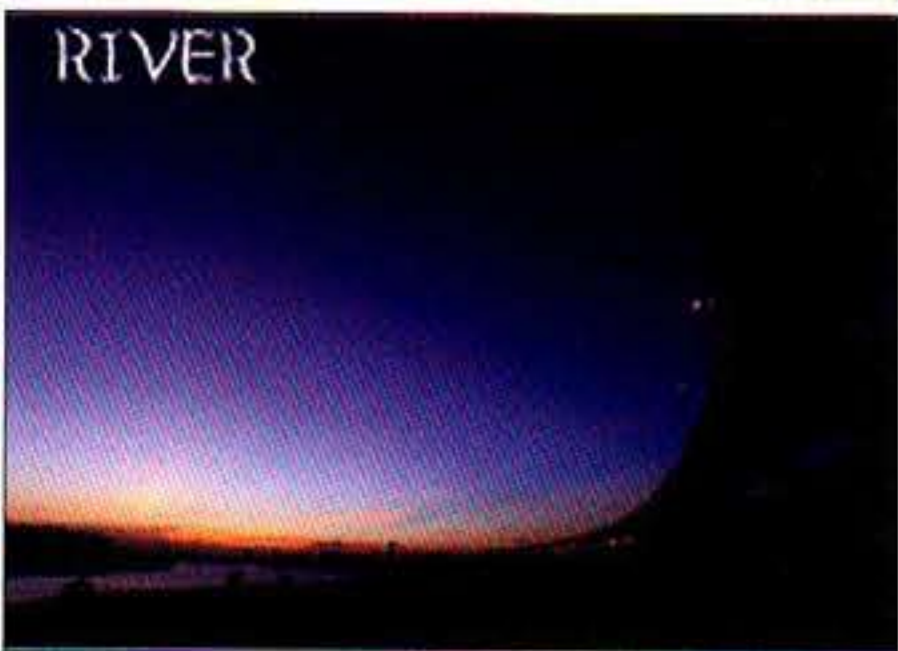
劇団紹介：1950年創立、昨年11月には新しい出発として第101回公演（小劇場公演等含めれば161回）“ら抜きの殺意”を上演。これからも横浜の演劇を、大人のドラマを創っていくので新劇団員大募集!!～17才以上上限なし～体験入団も歓迎。まずは見学を。横浜駅西口から8分の専用の稽古場です。定例日火・金18時半より。〒220-0073 横浜市西区岡野1-3-14F・T045-311-4616

email=[yokohama-kaniza@nifty.com](mailto:yokohama-kaniza@nifty.com)

<http://homepage3.nifty.com/yokohama-kaniza/>

作品紹介：●1景 遊園地 遊園地のベンチでの親子の会話。  
●2景 バス・ストップ・ストーリー バス停留所で待ち合わせしていた他人同士の会話。

## H 演劇プロデュース「螺旋階段」



## 「river」

作・演出：GREEN

出演：田代真佐美 露木幹也 水野琢磨 真野遥加 浅田伽奈子 他

劇団紹介：城下町小田原にて2006年3月「RAIN」で旗揚げ公演以降、年2回の公演を行っている。観客が感動を持ち帰って頂ける甘く切なく笑って泣ける舞台作りを目指しています。GREENの描くストーリー、それはファンタスティック、ある時は社会派、そしてまたある時は…。演博での公演は4回目となる。

WEB <http://www.rasen-k.com>

作品紹介：人は誰の為に罪を犯すのだろうか。自分を守るためにだろうか？大事な人を守るためにだろうか？彼女が罪を犯さなければいけなかったのはなぜなのだろうか。川は今日もゆっくりと流れていく。音もなく静かにゆっくりと。

# 3/21

# Monday

## I 劇団きさく座



## 「限界スター」

作：鈴木幸博 脚色：劇団きさく座 演出：高橋行恵 音楽：佐竹夏恵

出演：佐々木登志子 樋口晶子 伊藤大助 久保健司 佐々木了 小林薫  
丸の内華 山崎真理子 中野彩 如月美羽

劇団紹介：1997年、平塚市主催「ワークショップ演劇」受講者で、「木の咲く時」の上演をきっかけに結成。主に平塚、横浜で公演、昨年5月には静岡でも2回目の公演を行った。

作品紹介：限界集落とは、住民の半数以上が65歳以上で冠婚葬祭などの共同体の維持が限界に達している集落。そんな集落でスターを営む野奴地テル。一人息子の正義（まさよし）は東京に出て行ったきり20年も音信不通。それでもテルは集落の住民に頼りにされて、一軒しかないスターで頑張っている。ところがある日突然、正義が帰ってきた……

## J パフォーミングアーツフラン(PAP)



## 「高野聖」

原作：泉鏡花 演出：大野慶人

出演：花佐和子 荻野百合子 加藤道行ほか 大野一雄舞踏研究所研究生

劇団紹介：劇団ではなく、プロデュース公演として年2回程のペースで10年余りこの数年花の東京での客演が多く、地元を空けていたが、今後は横浜中心に活動して行きたい。今回は大野慶人を演出に迎え、演劇と舞踏との合体を試みる。その時その時の顔ぶれによって、演劇、朗読、ダンス、舞踏と多様なのがPAPの特徴。

作品紹介：北陸敦賀の旅の夜、高野の旅僧が語りだした、飛騨深山中で僧が経験した怪異陰惨な物語。自由奔放な幻想の中に唯美ロマンの極致を描き出した鏡花。これをストーリーを追うのではなく、場面ごとのヴィジュアルアートを重視する構成とした。また、舞踏の動きで魅惑魅惑の世界を現出できるのでは、という実験でもある。

後援：大野一雄舞踏研究所

## K 創造集団S.O.R.A.



## 「GYPSOPHILA-vertigo-」

作・演出：sora

出演：石本大輔 望木和也 佐藤麻美

劇団紹介：神奈川県厚木市を拠点に活動する創造集団。  
『より自由に』『よりリアルに』『よりクリエイティブに』海外メソッド演技法を軸に、そして俳優個人の個性を大切に、真にリアリティーのある演劇作品の制作を中心に活動している。S.O.R.A.はStories Of Real Ageの略で、今の時代を生きる人々の物語を創造している。メンバー募集、随時。

作品紹介：過ぎ去った時間はどうしてもこんなにも美しく、僕の心を奪うのか。何気ない日常の中で、ささやかな幸せは感じているはずなのに、ただ、どこかに違和感を感じている僕。2009年8月に公演した『GYPSOPHILA』を大幅改訂・構成し新たなストーリー、新たなテーマで送るもう1つの『GYPSOPHILA』『ねえ、この先に本当の幸せはあるの?』

### 開演時間早見表

|        | 13:00 | 14:00 | 15:00 | 16:00 | 17:00 | 18:00 | 19:00 | 20:00 |
|--------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 19日(土) | A     | B     | C     | D     | A     | B     | C     | D     |
| 20日(日) | E     | F     | G     | H     | E     | F     | G     | H     |
| 21日(月) | I     | J     | K     | I     | J     | K     |       |       |

### MAP

