

KANAGAWA ENGEKI 第10回 神奈川演劇博覧会 EXHIBITION

2013年 3月16日(土)/17日(日)/20日(水・祝)

会場：神奈川県立青少年センター 多目的プラザ

主催：神奈川県演劇連盟 神奈川演劇博覧会実行委員会

共催：神奈川県立青少年センター

問合せ：神奈川県演劇連盟 080-5659-2757

E-MAIL：info@kenenren.org

URL：http://kenenren.org/

入場無料
(全席自由)

神奈川演劇博覧会とは？

神奈川県演劇連盟が主催する演劇の祭典で通称「演博」。「入場無料!出入り自由!!」と銘打ち、神奈川県下で活動する劇団が集まり、小作品を連続上演してゆくといい催しです。「演劇の敷居を低くして、普段芝居を見ない人々に芝居を見てもらおう」を合言葉に始まったイベントです。数多くの劇団が一週間に渡り様々な作品を上演致します。色々なジャンルの芝居を無料で観劇できる演劇を身近に体験できる博覧会です。重厚な芝居から抱腹絶倒の芝居、あなたの好みの劇団がきっと見つかります。是非、青少年センターへお越しください。芝居の楽しさが見つかります。

3月17日(日)

11:00/15:00



四ツ葉屋 僕から君へ。

作・演出 ササキエリコ

劇団紹介：喧騒と気ぜわしさの中、気づかず通り過ぎてしまいがちな日常の中にある「身近」だけど「スペシャル」な出来事に焦点を当てています。

四ツ葉屋ホームページ <http://yotsubaya.chips.jp>

作品紹介：小さな図書館。絵本の読み聞かせ、仲間との他愛無い会話。僕は、何を探しているんだろう。泣きたくなるほど懐かしい、君は…誰？繋がりへの儚さ、そして強さを届けたい。僕から君へ 大切な君へ

12:00/17:00



劇団カレーライス 残空

作・演出 藤ヶ谷レイ

劇団紹介：1998年に結成。「カレーライスの具のようにいくつもの個性が調和する舞台を作りたい」というのが名前の由来。ジャンルにとらわれぬ舞台づくりをモットーに10代から30代のメンバーで平塚市を中心に活動中。

作品紹介：特攻隊の慰問にきた芸人の控え室に特攻隊の教官が慰問のお礼の挨拶にやってくる。二人はかつてのお笑いの話に花を咲かせながらも、互いの人生感や時代への意識、死にゆく人々に届ける笑いのことでぶつかる…

13:00/18:00



湘南テアトロ☆デラルテ 明日ハレルヤ ～演博 Short Version～

作 中島淳彦
演出 郷田ほづみ

劇団紹介：俳優/声優/演出家 郷田ほづみが地元湘南の俳優たちと2000年に結成。あらゆる年代が楽しめ、感動できる作品をつくり続けている。

<http://www.shonan-act.com/teatro/>

作品紹介：食品会社の新商品開発室に勤務する女性達の物語。インスタントスープの試食に人生をかけるお局様の報われぬ恋を中心に、平凡なはずの日常がとんでもない状況に巻き込まれるという、生活密着型奇想天外ストーリー。

14:00/19:00



劇団JOKER Curry

劇団紹介：神奈川県立大和西高校24期生を中心に結成。主宰のわがままによって、反強制的に集められた変わり者たちが、演劇の盛んな横浜で旗揚げに挑む。若い世代にももっと演劇を！

作品紹介：江戸時代後半、開港をきっかけに横浜にカレーは伝わったとされている。今回なんと、我々が演じるのはカレー。舞台はカレー国、対立するシチュー国によってカレー国の王が暗殺されたところから舞台は始まる。カレー国の未来はいかに。この世で最もバカバカしいフィクションをお楽しみに！

15:00/20:00



演劇プロデュース 『螺旋階段』 騙す

作・演出 GREEN

劇団紹介：城下町小田原にて2006年3月「RAIN」で旗揚げ公演以降、年二回の公演を行っている。観客が感動を持ち帰って頂ける甘く切なく笑って泣ける舞台作りを目指しています。GREENの描く世界観、それはファンタスティック、ある時は社会派、そしてまたある時は…。演博での公演は5回目となる。www.rasen-k.com

作品紹介：騙す。「だまされた！」と思う感情はいつ発生するのだろうか？人を陥れてまで手にしたい金やら体。自分の思っていたもの違った時に騙されたと思うのだろうか？言葉巧みに誑かし、唆し、人は騙されて生きていく。人を疑うことが大事なのか、信じるのが大事なのか…。

3月16日(土)

11:00/16:00

Chotto
Hokaniwa
Inai
Renchu
Iidaro?



チリアクターズ 本当は不本意

脚本・演出：大島寛史

劇団紹介：「2012年に小田原で活動を開始。結成は2009年。「どういう劇団なの？」という質問が弱点。未知なる可能性を秘めていることを信じ、日々稽古中。団員募集中。
HP：<http://www.chiri-actors.com/>」

作品紹介：「オンボロ大学のオンボロ教室で頭を抱える3人の男。悩みの種は、漫才と人間関係と女。男は頷き女は呆れるそんなお話」

12:00/17:00



横浜小劇場 北風のわすれたハンカチ

作 安房直子
演出 高橋弘子

作品紹介：『しゃぼん玉とんだ 屋根までとんだ 屋根までとんでこわれて消えた』。晴れわたった冬の朝、洗濯物を干し乍ら無邪気に歌っていた私に「いい詩にはドキッとすることが秘められているものなんだよ」と私に教えてくれた人がいた。以来60年、私は「ドキッ」とするそれを探すくせがついている。出会ったのが教科書にも載っている「きつねの窓」の作者安房直子の「北風のわすれたハンカチ」です。私のみつけたものが皆様の胸の中に、春風となって届きますように。

13:00/18:00



逗子市民劇団 なんじゃもんじゃ 三まいのおふだ

原作 清水俊夫
脚色 きくちえつこ
演出 山田マリエ

劇団紹介：1985年、逗子市主催「演劇実践講座」受講生により結成されたアマチュア劇団。主に逗子で公演を行い、地域に根ざした演劇活動を28年にわたり展開。近年では毎公演1,000名近い観客を動員している。<http://www.nan-mon.com/>

作品紹介：お寺の小僧さんが、山姥に追いかけて大ピンチ！でもおふだを投げて願いを言うと…？ 2012年10月に東北の被災地2カ所を巡業した、〈へんてこ民話劇〉。昔話をアレンジし、最小限の小道具と役者の身体だけで表現します。観客のみなさん、一緒に小僧さんを助けてあげてえ～！

14:00/19:00



ムームー企画 普通になりたいと思う 普通の人々

作・演出 岡村俊輔

劇団紹介：横浜を拠点に活動。特定のメンバーではなく、公演ごとに俳優を募集。昨年、STスポットで第一回公演1984を上演。今回、演劇博覧会で二回目の公演。作品は、ワンシチュエーションの会話劇。

作品紹介：製粉工場で、出荷担当として働く者達の話です。卓球をします。スポコン芝居ならよかったです。少し胸がキュッとなるムームー的な仕上がり。芝居を初めて観る方、演劇大好きな方。ご来場お待ちしております！

15:00/20:00



ふねをゆらす 命を弄ぶ男ふたり

作 岸田國士
構成・演出 波田野淳紘

ふねをゆらすのこと：役者・松本美香と、演出・波田野淳紘による演劇ユニット。この世界にちらばるものがたりを、寄せては返す深酔いの波にのせ。

命を弄ぶ男ふたりのこと：昔、岸田國士という劇作家がいました。『命を弄ぶ男ふたり』という短い戯曲には、行きずりの男がふたり、命を弄ぶ様が描かれています。夜と人の不意打ちのようなあたたかさが描かれています。

3月20日
(水・祝)

11:00/15:00



ミュージカルプロジェクト

M.PinKレビューvol1
～夢に包まれて～

構成・演出 笹浦暢大
振付 高島正典
歌唱指導 板澤桂子

劇団紹介：各地で市民参加型ミュージカルの演出などをして
いる笹浦暢大を中心にミュージカルに継続的に触れていく集
団として2012年6月に結成。現在、戸塚と鶴見で通常レッ
スンを定期的に展開中。

作品紹介：大人になりたい子供！大人になりたくない少女！
大人って大変、いや大人はサイコー！M.PinKならではの、異
世代の思いを「夢」という一言に乗せたスタンダード、オリジ
ナル入り混じるミュージカル・レビューショー♪

12:00/16:00



The Yokohama Shakespeare Group

YSG座長一人十色朗読劇
第3回「Twelfth Night(十二夜)」

作 ウィリアム・シェイクスピア
演出 瀬沼達也

劇団紹介：YSGは2000年に瀬沼達也を座長に有志が結成した
日本唯一のシェイクスピア劇原語上演劇団。01年に米海軍厚木
基地招待旗揚げ公演。それ以降、杉並演劇祭・横濱演劇祭参加を
含め9回公演。座長一人十色朗読劇は今回で3回目。

作品紹介：シェイクスピア最高傑作喜劇Twelfth Night(十二夜)
を原語でも楽しめるよう、シェイクスピア本人が登場し日本語を
語るユニークな構成と英語セリフの音楽性を生かした芝居づくり
によりシェイクスピア劇の新しい世界へと誘う。

13:00/17:00



神田外語DRDM

(Dramatic Recitation with Dance and Music)

シェイクスピア・
アンソロジ

作 ウィリアム・シェイクスピア
演出 野崎美子・児玉朗

劇団紹介：神田外語の教職員・学生・卒業生・市民が演劇専門
人との協働で、中高生や子供たちも楽しめる演劇を目指し、ワーク
ショップや試演活動を展開。演目は「注文の多い料理店」「ソメコと
オニ」「マザーグースの歌」等。

作品紹介：シェイクスピアの「ロミオとジュリエット」「ベニスの商
人」「マクベス」「ヴェローナの二紳士」「お気に召すまま」等の作品
の幾つかの場面のセリフを通して、恋と愛と友情にまつわる様々
な葛藤と駆け引きを味わう。

14:00/18:00



ヨコスカ・ベアフットシアター

Barefoot Reading Theatre Vol.1

私の頭の中の消しゴム
～大好きなお父様へ～

脚本 岡本貴也
演出 三浦正行

劇団紹介：音楽プロデューサーの三浦正行を中心に、演劇と音
楽のコラボレーションを目指して、横須賀をホームに、横浜、東京
の音楽ライブハウス等で公演している。ベアフットシアターとは、
“裸足の劇場”という意味です。

作品紹介：韓国映画で若年性アツルハイマーをテーマに大ヒット
した「私の頭の中の消しゴム」の朗読劇。脚本は恋人同志のスト
ーリーですが、今公演は父娘の設定にして、路上ライブの“たか
はしようへい”の弾き語りとの共演です。

会場



神奈川県立青少年センター 多目的プラザ
JR根岸線・市営地下鉄「桜木町駅」より徒歩10分