

第十一回

神奈川

演劇博覧会

あなたの観たい芝居がある。
あなたの観たことない芝居がある。

入場無料・全席自由

2014年3月15日(土)/16日(日)

会場:神奈川県立青少年センター 多目的プラザ

主催:神奈川県演劇連盟 神奈川演劇博覧会実行委員会

マグカルフェスティバル実行委員会

共催:神奈川県立青少年センター

問合せ:神奈川県演劇連盟 080-5659-2757

E-MAIL:info@kenenren.org

URL:http://kenenren.org

3/15(土)

13:00/18:00



劇団かに座

猿の手

翻訳・演出：一花徹
原作：W・W・JACOBS
脚色：LOUIS N PARKER

キャスト：佐野真一・谷口弘子・金野克行・他

劇団紹介：昭和25年に横浜市内十数校の高等学校演劇部の卒業生を中心に「神奈川県学生OB演劇研究会“かに座”」として発足。60年の歴史のある劇団です。地域に根ざし、「演劇の日常化」をかけた活動を続けている劇団です。

作品紹介：イギリス郊外に住む家族の処に父親の友人が奇妙な「猿の手」をもって訪れる。友人は此の手に願いをかけると必ず叶うのだが後悔もすると？家族は、願いをしようかと迷うが？劇団かに座+一花徹でお届けする実験劇場。

11:00/16:00

チリアクターズの俳優、池谷駿がチリアクターズをプロデュース！吉と出るか凶と出るか。仕掛人のチリアク主宰、大島すら手廻不能！兎にも角にもお見逃しなく！11演博2度目の参加です。また、いつもと違う私達を



＊次回公演情報＊
チリアクターズ 第8回 雨降夕焼公演
マゼンタの向こうへ
～情～色～情～色～情～色～情～
脚本・演出 池谷駿
2014年2月15日(土)・16日(日)
タウンニュースホール
TEL:150001 / 5418007

髪を切った理由は、人それぞれで、伸びてきたから、気分転換、秘密の恋愛がバレたから、等々、自ら望んで切る人も、本当は本意な人もいろいろあります。これは、本当に切りたいのは髪なのか？というお話。

イケタニ企画 from チリアクターズ
廻るサインポール
脚本・演出 池谷駿

14:00/19:00



虹の素

PENGUIN

～Lapis lazuli 17 years ago～

作・演出：くまでたくま

劇団紹介：例えば、憂鬱な雨のあと。ふと見上げたら、雲の切れ間に虹がかかっていた。そんな偶然のような奇跡に出逢えた時、なんだかとても嬉しい気持ちになる。自然に笑顔がこぼれる。不思議と次の一歩が大きい。そんなささやかな幸せでいい。見つけた人の心に、一瞬でも輝けたら。私たちは、そんな小さな、虹の素になりたい。

作品紹介：それは、決して色褪せることのない遠い初恋。朝一の電車に乗って、どこか遠くの街へ行こうと約束した。少年と少女はまだ17歳だった。ただがむしゃらで、不器用で。本当にどうしようもなかった青の時代。どれだけの時が流れても、美しく残り続ける記憶の物語。

12:00/17:00



空飛ぶペンギン
カンパニー

つぼみ

演出：鈴木彩代
脚本：角砂糖

キャスト：山之口晋也・渡邊陽子・松原敦・年神愛

劇団紹介：2013年4月に結成したばかりの演劇集団です。横浜を拠点に、脚本の読み合わせや詩の朗読、マイム等の身体表現など、様々な活動に取り組んできました。今回が旗揚げ公演となります！

作品紹介：兄の葬儀の日。気丈に振る舞う亡き兄の妻・雪菜に、陽真はどうしても訊ねたいことがあった。一花も咲く前に腐っていくような、暑い暑い夏の日の出来事。

15:00/20:00

ライト・トラップ

ひとり芝居作品集

「お父さんのらぶぞでい」

作・演出・出演
蔵重 智

2003年から継続して公演してるソロライブの作品の中から、「お父さん」に関する、笑いと哀しみと感動の作品たちをお贈りいたします。お楽しみに！！

Web <http://www.light-trap.com/>

Twitter @light_trap



3/16(日)

13:00/17:00



The Yokohama Shakespeare Group
 シェイクスピア生誕450年記念
 YSG座長一人十色朗読劇
 第4回「Hamlet (ハムレット)」
 作：ウィリアム・シェイクスピア
 演出：瀬沼達也

キャスト：瀬沼達也

劇団紹介：YSGIは2000年に瀬沼達也を座長に有志が結成した日本唯一のシェイクスピア劇原語上演劇団。01年に米海軍厚木基地招待旗揚げ公演。それ以降、杉並演劇祭、横濱演劇祭参加を含め10回公演。座長一人十色朗読劇は今回で4回目。

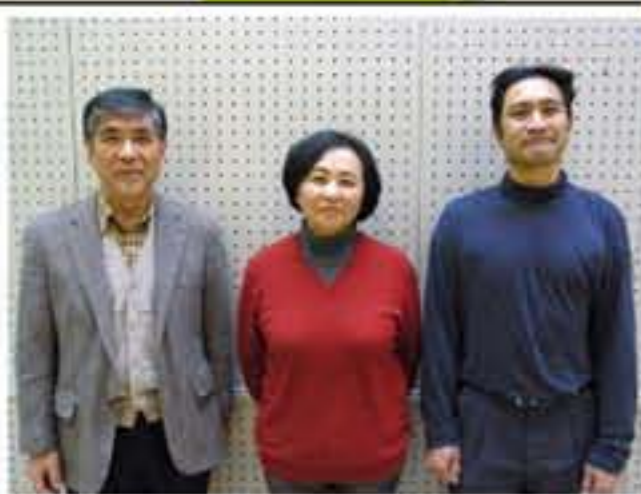
作品紹介：シェイクスピア生誕450年を記念してHamlet(ハムレット)を取り上げる。原語でも楽しめるよう工夫を凝らしたユニークな構成と英語セリフの音楽性を生かした芝居づくりによりシェイクスピアの劇的新世界へと誘う。

11:00/15:00

劇団きさく座

東は東

作：岩田豊雄
 演出：高橋行恵



キャスト：石川幹夫・伊藤大助・佐々木登志子

劇団紹介：1997年、平塚市主催演劇ワークショップ受講生を中心に結成された市民アマチュア劇団。平塚を中心に横浜、静岡でも公演を行ってきた。演目はオリジナルから既成の脚本まで。若者募集中。

作品紹介：作家獅子文六が本名の岩田豊雄で書いた和泉流狂言「茶子味梅(ちゃんばい)」の翻案。国際結婚の悲喜劇を扱っているが、自身もフランス女性と結婚し、死別、その翌年に「東は東」を発表した。

14:00/18:00

PAP

～寄席気分～

作：上田秋成 他
 演出：花佐和子



キャスト：花佐和子 尚 しょうこ 鹿鳴家英楽 浜田 博

劇団紹介：PAPは劇団ではなく、公演の度に参加者を募り、主宰者の花がプロデュース。よって、参加者の顔ぶれで、毎回傾向が異なる。小劇場系、舞踏系、ドラマリーディング、即興パフォーマンス、その他。さて、今回は？

作品紹介：『寄せ気分』の通り。川端康成作品の朗読から「どじょうすくい」まで。雨月物語あれば、ウクレレ漫談英語版もあり。寄せ集めて寄せ気分。気楽に楽しんで頂きたくご用意。

12:00/16:00

湘南テアトロ☆デラルテ

ばいばいマイマム
 ～演博ショートバージョン～

作：塩塚晃平
 演出：郷田ほづみ



劇団紹介：俳優/声優/演出家の郷田ほづみが地元湘南の俳優たちと2000年に結成。あらゆる年代が楽しめる、感動できる作品を作り続けている。09年より劇団アトリエにて毎月上演している。面白い芝居が東京だけとは限らない！

～WEB <http://www.shonan-act.com/teatro/>～

作品紹介：舞台は、海岸沿いの地方都市、経営難に陥ったうみうし保育園。ある日、新たに入園することになった子供の親は、あらゆる保育園でトラブルを起こしてきた、とんでもないモンスターペアレントだった・・・

～個性豊かすぎる保育士たちと輪をかけて個性的なママさんたちと、おまけに近所のお寺の変な住職までもが加わって、物語は思いもしない方向へ！！～

会場案内



神奈川県立青少年センター 多目的プラザ

JR根岸線・市営地下鉄「桜木町駅」より徒歩10分

神奈川演劇博覧会

神奈川県演劇連盟が主催する演劇の祭典です。「演劇の敷居を低くして、普段芝居を観ない皆様に観てもらおう」を合言葉に始まったイベントです。「入場無料！出入り自由！！」を旗印に、神奈川県下で活動する劇団が1つの会場に集い、1日4~5劇団がそれぞれ持ち時間60分で小作品を連続上演します。ありとあらゆるジャンルの芝居がまるで料理のフルコースか回転寿司のようにあなたの前に！！気になる劇団をピックアップして観てもよし、全ての劇団を観ても良しのこの企画、どうぞ皆様お誘い合わせの上ご来場下さい。

出演劇団

3/15(土)

11:00/16:00 チリアクターズ

12:00/17:00 空飛ぶペンギンカンパニー

13:00/18:00 劇団かに座

14:00/19:00 虹の素

15:00/20:00 ライトトラップ

3/16(日)

11:00/15:00 劇団きさく座

12:00/16:00 湘南テアトロ☆デラルテ

13:00/17:00 Yokohama Shakespear Group

14:00/18:00 PAP