

第十六回

神奈川県

演劇

博覧会

2019年3月15日(金)/16日(土)/17日(日)

会場：神奈川県立青少年センター2階 HIKARI

主催：神奈川県演劇連盟 神奈川県演劇博覧会実行委員会

共催：神奈川県立青少年センター

問い合わせ：神奈川県演劇連盟 080-5659-2757

E-mail：info@kenenren.org

URL：http://kenenren.org/

入場無料・出入り自由！

3 / 15

金曜日

劇団砂からマカロン

おれたん

脚本：夜叉達久



キャスト：伊藤楓・工藤栄美・本庄未怜・榎本澗

劇団紹介

劇団員は全員20代、2018年に旗揚げしたばかりの横浜を中心に活動する劇団です。若者にもっと舞台を身近に感じてもらうため日々活動しています！

作品紹介

入社一年目の新人マネージャーが担当することになったのは、若手のお笑いコンビ「冥下位サンクション」。二人は幼馴染でコンビを組んでいる女芸人なのだが…？私の担当する芸人の様子がおかしい！

17:00/20:00

犬猿も仲

No.6 / 魔法の分際

作演出：たくま / 永原はる



キャスト：阿部繪・新井収・北澤優香・山中啓伍

団体紹介

2018年10月頃、結成。様々なコンテンツが、ポケットの中に収まり切るこの時代に似合うエンゲキの形を探している。とか。してないとか。2月にバー公演『くるりら』を上演予定。

作品紹介

「ちょっとさ。ちょうどこんな感じに、あそこで向かい合って、座ってみたいのよ。」

「…ダメだよ。」—No.6

「勘違いしてるな。」

「え？」

「今は、僕が、君の姉ちゃん。」—魔法の分際

16:00/19:00

神奈川演劇博覧会とは

神奈川県演劇連盟が主催する演劇の祭典です。

「演劇の敷居を低くして、普段芝居を観ない皆様にも観てもらおう」を合言葉に始まったイベントです。

「入場無料！出入り自由！」を旗印に、神奈川県下で活動する劇団が一つの会場に集い、11劇団が3日に渡りそれぞれ持ち時間50分で小作品を連続上演します。

さまざまなジャンルの芝居がまるで料理のフルコースか回転寿司のようにあなたの前に！気になる劇団をピックアップして観てもよし、全ての劇団を観てもよしの神奈川演劇博覧会、皆様お誘いあわせの上ご来場下さい！

3月15日

16:00/19:00

犬猿も仲

17:00/20:00

劇団砂からマカロン

18:00

劇団ホシ灯リ

3月16日

11:00/16:00

ヨコハマ☆ファンキー・モンキー・マン!!!

12:00/17:00

劇団「無題」

13:00/18:00

MMT パントマイム

14:00/19:00

劇団ホシ灯リ

15:00/20:00

劇団天の河神社

3月17日

11:00/15:00

横濱にゅうくりあ

12:00/16:00

プラスチックな月

13:00/17:00

劇団 CloveR

14:00/18:00

劇団カレーライス

劇団ホシ灯リ

「ひとり芝居 人間失格」



原作 太宰治

脚本 小宮山瑛

演出 熊谷仁志

キャスト 佐瀬恵子

劇団紹介

劇団員は佐瀬恵子のみ。首都圏を中心に活動。生きるとは、人間の存在意義とは、幸せとは何かを追求していく。今回は旗揚げ公演になります。一人ですが、負ける訳にはいきません。

作品紹介

太宰治『人間失格』を一人芝居化。

—今は自分には、幸福も不幸もありません。ただ、いっさいは過ぎて行きます—

18:00

3 / 16

土曜日

ヨコハマ☆ファンキー・モンキー・マン!!!

じん、じん、じゃん

作・演出：椎名泉水

(studio salt)



出演 浅生 礼史 (studio salt)
織田 裕之 (ワタリダロケット)

劇団紹介

浅生礼史と織田裕之が突発的に結成したユニット。神奈川演劇博覧会を皮切りに全国ツアーをスタートする。

作品紹介

雨の日はさ、なんか じんじんくるんだよね え、オレだけ?オレだけかぁ なんだかさ 泣けてくる感じ あったりするんだよね、じんじん、じんじんくるんだよね わっかんねーかな わっかんねえよな、うん、いいんだよ それで

11:00/16:00

劇団「無題」

キドアイラク

作：マリー

客演演出：つるこうすけ



劇団紹介：

『楽しく・ゆかいに・一生懸命』をモットーに湘南台、横浜付近で活動しています。メンバーは飲み会大好き！ でも、普段のお仕事や舞台本番では一生懸命頑張っています。

作品紹介：

あの人は喜んでいる。あの人は怒っている。
私は泣いていて、俺は楽しんでいる。
感情を操る秘密の力を持った伴が飛び込んだのは、演劇の世界。
ある日、そこで出会った新人役者の板野に力がバテてしまい……

12:00/17:00

MMT パントマイム

ココロ

監修：やまさわたけみつ

作・演出：藤井菜緒



キャスト：玄希・金井正晴・名取未紗・青木祐二
秋山敏佑樹・藤井菜緒・上山玲・木下有

劇団紹介

「パントマイムの神様」、マルセル・マルソーに師事したやまさわたけみつ主宰、鎌倉を拠点に活動するパントマイムの劇団です。

作品紹介

貧しい子供たちの前に現れたのは
壊れて捨てられたお人形。
子供たちに拾われ大切にされたお人形には心が宿り、奇跡が起きる。

13:00/18:00

劇団ホシ灯リ

「ひとり芝居 人間失格」人間失格

原作 太宰治

脚本 小宮山瑛

演出 熊谷仁志



キャスト 佐瀬恵子

劇団紹介

劇団員は佐瀬恵子のみ。首都圏を中心に活動。生きるとは、人間の存在意義とは、幸せとは何かを追求していく。
今回が旗揚げ公演になります。一人ですが、負ける訳にはいきません。

作品紹介

太宰治『人間失格』を一人芝居化。
一今は自分には、幸福も不幸もありません。ただ、いっさいは過ぎて行きますー

14:00/19:00

劇団天の河神社

「あの時、郵便局で。」

作：スズカ チヒロ

構成・演出：鳥居和真



キャスト：村田啓・鳥居和真・スズカ チヒロ 他

劇団紹介

主宰・鳥居和真が奏でる「演劇×音楽」をテーマにした団体。
2018年旗揚げ。現代の若者たちの心から消え去った情熱的な熱さや泥臭さを描く。
一時代はいつだって、熱い奴らが動かしてきたー

作品紹介

送信ボタンひとつで想いを届けられるようになった現代。
手紙を書く人は減少の一途をたどり、様々な郵便局が閉鎖の危機にさらされていた。
この物語は、そんな郵便局で抗う、“想いの力”を信じる人たちの物語。

15:00/20:00

3 / 17

日曜日

劇団横濱にゆうくりあ
ガス灯の下で君を待とう
 作・演出：泉谷 渉



キャスト：海を見ていたジョニー・新井谷千恵子・櫻井マリア
 植川真衣・井上ヒロゆき・中田文 他

劇団紹介
 ヨコハマをテーマ、イメージ、舞台としたオリジナルシアターを展開する横濱にゆうくりあは1984年の設立以来60本の芝居、4本の映画を製作・公開してきました。市民と共に創る「ヨコハマドラマ」はこれからも続いていきます。

作品紹介
 横浜に続く一本の国道を走っていく運転手が見たものは夜霧の中に消えていった。夢にかけていくことの切なさ。二度と帰らないこの思い。あの時、若い娘はこう叫んだのだ。「私たちには根っこ、そう根っこがないのよ」

11:00/15:00

プラスチックな月
大江戸はろーわーく
 作・演出：福本ふう之介



キャスト：北見大和・ジャイアント田村・福本ふう之介

劇団紹介：神奈川県大和市を中心にH8年から活動しています。自称ロックオペラ、実際は珍奇な替え歌でお送りする落語をベースにしたコント仕立ての作品を上演しています。通称プラ月

作品紹介：どんな仕事をしても長く続かない男がハローワークで紹介された仕事とは…「え？江戸時代の短期バイト？」とある2本の落語の演目をプラ月テイストにアレンジしたらこんなお話になりました。

12:00/16:00

劇団 CloveR
『アベさんちの三姉妹』
 作：楽静
 演出：星野奈緒



キャスト：星野奈緒・桜田美桜・本乃しおり

劇団紹介
 私たちは横浜市のとある中学校演劇部 OG が集まって結成した劇団 CloveR です。幸せを呼ぶクローバーにちなみ、舞台に立つ喜びを感じたい、そして観てくださる方にほんの少しの幸せをお届けしたいと思っています。

作品紹介
 姉妹に彼氏がいることを内緒にしている長女。ネットラジオの録音に夢中になっている次女。受験勉強に疲れて最近サボりがちな三女。そんなどこにでもいるような三姉妹の、コントのような日常の一コマ。

13:00/17:00

劇団カレーライス
However with Vampire
 ～青きプリマドンナ～
 作・演出 藤ヶ谷レイ



劇団紹介
 平塚市を拠点に活動する10代～30代による劇団。「カレーライスの具のように、さまざまな個性が調和する舞台」をモットーに掲げ、1998年に創設。カレーライスのようにちょっぴりスパイスの効いた「カレーな舞台」を、どうぞご賞味ください。

作品紹介
 豪華列車「オリエント急行」、その美しさから別名『青きプリマドンナ』と呼ばれる。その客室には自称ヴァンパイアの男の姿が！オーバーブッキングによって引き起こされた奇妙なルームシェアの旅が始まる…

14:00/18:00

