

かながわマグカル演劇フェスティバル2020参加



第17回 かながわ 演劇博覧会

2020年

3月13日(金)/14日(土)/15日(日)

会場：神奈川県立青少年センター2階スタジオHIKARI

主催：神奈川県 神奈川県演劇連盟
かながわ演劇博覧会実行委員会

問い合わせ：神奈川県演劇連盟 080-5659-2757

Email : info@kenenren.org

<http://kenenren.org/>

入場無料・出入り自由

13日(金)

11:00~	J-PAT
12:00~	劇団 CloveR
13:00~	劇団砂からマカロン
14:00~	劇団傷跡
15:00~	芝生塾
16:00~	J-PAT
17:00~	劇団 CloveR
18:00~	劇団砂からマカロン
19:00~	劇団傷跡
20:00~	芝生塾

J-Pat



start!!(仮)

メンバー：ちえん、小夏優那
大倉佑之佑、石田樹那 他…

劇団紹介：
「演劇×ジャグリング」を掲げる。ときにふざけ、ときに格好いい。そんな不思議空間をお届けします。

作品紹介：
実話を基に“遊びをいれた”、ジャグリングサークルの立ち上げからの日々。新入部員は入るのか、正式サークルになれるのか、そもそも練習するのか!?

劇団 CloveR



たんたたた、たんぺん。

作・演出 本乃しおり
キャスト 本乃しおり、森山彩茄、吉田芽生
照明 星野奈緒 音響 近藤萌奈 宣伝 桜田美桜

劇団紹介：
私たちは横浜市のとある中学校演劇部 OG が集まって結成した劇団 CloveR です。幸せを呼ぶクローバーにちなみ、舞台上立つ喜びを感じたい、そして観てくださる方にほんの少しの幸せをお届けしたいと思っています。

作品紹介：
繋がっていないようで、繋がっている。繋がっているようで、やっぱり繋がっている。 そんな5つの、少し(?)可らしい短編劇を上演します。

劇団砂からマカロン



殺し屋よ、親友を殺せー。

脚本 夜叉達彦
キャスト 高荷汐里、青木百香、工藤栄美
山田雄介/大竹智也
演出 山田恒成 照明 伊藤楓 音響 本庄未怜

劇団紹介：
2018年に旗揚げされた若手の劇団。劇団員は全員20代!若い世代が持つ演劇へのハードルを下げるため、若者に演劇を広めるため活動しています。ライトなドラマだってあっていいじゃない。

作品紹介：
「私はあなたが好き。
だからお願い、
私だけには絶対に殺されないでー」
果たして親友・ターゲット・は死ぬのか生きるのか、それとも【殺される】のか

劇団傷痕



Alone

劇団紹介：
横浜で活動中の社会人劇団。
傷ついた人と劇を作りたいという思いから2018年に立ち上げ。
“普通”から外れた人が躍動的に生きる姿を描く。

作品紹介：
大学時代の同期一行は、人里離れたペンションへ宿泊することに。
彼らに襲いかかる惨劇の数々。
事件の犯人は?その動機とは?
劇団傷痕が初のミステリ作品に挑む。

芝生塾



アンファンテリブル

演出 木村健三
出演 金子琴音 叶橋 中川内瑠奈 美守桃 百音

団体紹介：
青少年のための芝居塾2019の塾生有志から成る団体
芝生のように成長中

作品紹介：
楽しく残酷で無邪気な子供たちの物語。
饒く、脆く、それゆえに美しい子どもたちの世界の結末とは、、、

14日(土)

11:00~	劇団「無題」
12:00~	劇団かえる
13:00~	MMT パントマイム
14:00~	チリアクターズ
15:00~	プラスチックな月
16:00~	劇団「無題」
17:00~	劇団かえる
18:00~	MMT パントマイム
19:00~	チリアクターズ
20:00~	プラスチックな月

劇団「無題」

戦国SNS時代



作：穂村一彦

劇団紹介：

『楽しく・ゆかいに・一生懸命』をモットーに湘南台、横浜付近で活動しています。メンバーは飲み会大好き！でも、普段のお仕事や舞台本番では一生懸命頑張っています。

作品紹介：

光秀「敵は本能寺にあり！ #拡散希望」
天下を取るために重要なもの！ 兵の数！ 兵糧の数！ 火縄銃の数！
いや、それ以上に重要なもの！ いいねの数！ リツイートの数！ フォロワーの数！
もし戦国時代に SNS があったら？ ファンタジー歴史英雄譚！

劇団かえる

①凶悪犯たちの夜

作：高橋いさを 演出：秋山聡治

キャスト：むが/馬場祐輔/戸村亜希子

②コンビニ・ブルース

作：辻野正樹 演出：秋山聡治

キャスト：しゃげ/山口淑美/青山

劇団紹介：

『演劇を身近に！』をコンセプトに横浜で活動する劇団です。2009年立上げ以来、20~40代の16名で演劇を楽しんでいます。

団長曰く、「劇団員が楽しまなくて、どうしてお客様が楽しめようか？（いや、楽しめる訳がない/反語法）」

との事ですので、必ずや楽しい時間をお届けします。

いい大人達が送る、本気の悪ふざけにどうぞお付き合いくださいませ！！

作品紹介：

本公演では短編2作を上演します。

世知辛い年度末、日本のどこかで起こりえるやも知れぬ事象を取り上げた2作品を選びました。

劇団かえるが現代社会の闇を垣間見せます…たぶん。。



MMT パントマイム

『僕たちの言葉』



監修：やまさわたけみつ

出演：玄希 金井正晴 名取未紗 青木祐二 上田ゆき

劇団紹介：

パントマイムの神様と呼ばれたフランスのマルセル・マルソーに師事した、やまさわたけみつ主宰パントマイムの劇団です。

1985年より鎌倉市を拠点に活動中。

作品紹介：

「パントマイムって何？」

ーそれはね、『心で語る言葉』ー

セリフとものを使わないパントマイム劇をオムニバス形式でお届けいたします！

チリアクターズ

「やっぱり、スタアには、なれない」



脚本：大島寛史、竹村果夏、北澤優香

演出：大島寛史

出演：池谷駿、上田幸侍、木村衣織、成田康佑、竹村果夏、影島沙絵、大島寛史

劇団紹介：

12年、小田原を拠点に活動開始。

16年、「劇王神奈川V」で優勝。

17年、「第2回神奈川かもめ短編演劇祭」最優秀賞と観客賞を受賞。

19年より自作を再構成し、若手俳優と上演する企画公演「リビルド」開始。

作品紹介：

三人の作家による連作短編集。オール新作。共通するテーマは「ほし(スタア)」

お久しぶりです、はじめまして、いつもありがとうございます。名前だけでも覚えて帰って下さい。よろしくお願いします。

プラスチックな月

大江戸えす・おー・えす



古典落語「時そば」「緋屋高尾」より

脚色：福本ぼう之介

劇団紹介：

1996年旗揚げ。2011年より落語をベースにした自称ロックオペラ、正確には珍奇な替え歌とともにコント仕立てのスタイルの芝居を上演。悪ふざけバラエティー、略称はプラ月

作品紹介：

落語時そばをプラ月テイストにアレンジしてお送りします。タイトルのSOSは「凄く美味しいそば」と「染物屋に花魁参上」の略

15日(日)

11:00~	劇団ペリどっと
12:00~	うーぶろん・ら・ぼると
13:00~	おおぐま座
14:00~	劇団コピュラ
15:00~	劇団ペリどっと
16:00~	うーぶろん・ら・ぼると
17:00~	おおぐま座
18:00~	劇団コピュラ

劇団ペリどっと

いちごミルクと1分動画



脚本・演出：石川春輝
出演者：まるまどか、すぐるん、石川春輝、もりてい、春菜、よう、りん

劇団紹介：
2015年5月に結成した社会人劇団。
『ペリドット』という宝石が『太陽の石』と呼ばれているように希望をもたらし、心身を癒し、マイナスをプラスに変えていくようなシンプルかつ思い溢れるお芝居をお届けします。
作品介绍：
未知子の趣味は喫茶店巡り。今日はつぶれそうな喫茶店に入り、大好きなコーヒーを堪能する…はずだったのに。あああああコーヒーに集中出来ん！！！！

ペリどっとがお届けするハートフルコメディ。

うーぶろん・ら・ぼると

大友リターン



作：大山けい
演出：早崎コウジ
キャスト：安達都、飯野千夏、板倉瑞季、早崎コウジ、福島駿
スタッフ：越浦絵里香、田中颯希、藤本幸、水澤恵
劇団紹介：
某社会人劇団に所属していた“野良俳優”早崎コウジがかながわ演劇博覧会出演のために立ち上げたプロジェクト。平均年齢21歳(一人だけ37歳!)Ouvrons la porte 演劇の新しい扉を開きます!
作品介绍：
とある町の書店に立ちあがるは某商業施設に併設する大型書店!果たして大逆転はあるのか!?

おおぐま座 『Asterism』

約束の夜を見上げて/窓際の惑星



脚本：村上裕亮/永原はる
劇団紹介：今年立ち上げた、出来たてはやの劇団です。ほとんど学生というフレッシュなメンバー。初めてのことで右往左往、バタバタしながらも楽しく丁寧に劇を作りました。楽しんでいただけたら幸いです。
作品介绍：
「約束の夜を見上げて」
70年前。激動の時代の日本。夜空の星たちが、武器になっていた時代がありました。私達の約束の星…ベガ。いつか、いつか帰ってくるよね。一私は、この夜を忘れないー
「窓際の惑星」
アルタイルが消えた夜。僕たちの同級生が消えた。そして僕たちの記憶からも、彼は消えていってしまう。一ねえ、夜は長いよー
おおぐま座がお送りする、星に纏わる、2つのおはなし。

劇団コピュラ

時間を巡る冒険

～安楽椅子探偵篇～

作・演出・出演者：こんのかつゆき



団体紹介：
2016年10月横浜で立ち上げ。こんのかつゆきの創作プロジェクト。演劇を作ったり、映像を作ったり、イベントを企画したりします。演博へは前回第14回以来、3年振りの参加。
作品介绍：
はじまるかこ すすむいま もどるみらい
はやいおそい くりかえし おわるしばい
蛇草博士が失踪した。残された手記を基に、記憶が数十分しか保たない男が真相を推理。
安楽椅子探偵・猿渡の「時間を巡る冒険」。

